

THE
STAR
IS
REBORN

#ALLYOUNEEDISARAGÓN



En julio de 2021 CARTV recibía la encomienda de gestión por parte de la Consejería de Presidencia del Gobierno de Aragón, del servicio de atención y atracción de rodajes: **Aragón Film Commission.**

Durante los primeros meses se crearon las primeras herramientas de gestión y marketing.

En noviembre de 2021, se presentaba la nueva etapa de este servicio.

Como primer posicionamiento de esta nueva etapa se realizó un mailing directo de presentación a más de **300 profesionales de la industria:**

Localizadores profesionales

Directores de producción

Jefes de producción

Responsables de productoras de cine v cine publicitario.

Pronto, el servicio con sus nuevas herramientas de contacto, consigue un alto nivel de actividad.

Las solicitudes que han llegado durante estos meses a través del correo electrónico y vía telefónica son más de 130.

Principalmente están vinculadas a la petición y asesoramiento sobre localizaciones, asesoramiento sobre la comunidad autónoma, direccionamiento a proveedores o acompañamiento para realizar viajes de localizaciones en el territorio.

+130
SOLICITUDES
ATENIDAS

Más del 60% de las solicitudes han llegado desde el área de Barcelona y el resto repartidas entre Madrid, Valencia, Zaragoza y Francia.

24

SCOUT A DEMANDA

+90

**ENVÍOS DE
REFERENCIAS**

Entre los servicios de la oficina, unos de los más demandados son **los viajes de acompañamiento a localizaciones y la búsqueda activa, solicitados por las productoras y localizadores (scouts a demanda)**.

Se han realizado un total de 24 por todo el territorio aragonés:

Se realizan cuando la producción viene a Aragón por primera vez y cuando el equipo realiza la visita técnica, antes del rodaje.

Gracias al archivo que durante estos meses se ha creado, se han enviado más de **90 emails** con diferentes carpetas de referencias de localizaciones según demanda de productoras y localizadores.

16

LARGOMETRAJES
Y SERIES

10

INDEPENDIENTES

6

PLATAFORMA

36
RODAJES

17

CINE
PUBLICITARIO

El periodo de seguimiento y de atención a cine publicitario es de 1 mes de promedio.

3

OTROS
*videoclips
piezas digitales

El periodo de seguimiento y de atención a largometrajes y series es de 3 - 4 meses de promedio.

481

DIAS DE ACTIVIDAD

173
HUESCA

67
ZARAGOZA

241
TERUEL

Las productoras que rodaron provenían de:

- 16 Cataluña
- 7 Madrid
- 3 Francia
- 3 Comunidad Valenciana
- 2 EE.UU
- 1 Canarias
- 1 País Vasco

Los 36 rodajes se traducen en 481 días de actividad fílmica.

De esta actividad **386 días** corresponden a **rodaje** en localizaciones de la comunidad y **95 días** de **preproducción** (viajes de reconocimiento de localizaciones y acondicionamiento de las mismas con trabajo de los equipos de arte) y **desmontaje**.

Estas cifras incluyen y han sido obtenidas bajo los siguientes criterios:

Las producciones que incluye:

Aquellas realizadas por empresas productoras no domiciliadas en Aragón pero sí rodadas en todo o parte dentro de la comunidad en el último año y clasificables dentro de los ámbitos de cine publicitario, largometrajes o series de ficción y otros (videoclips, piezas digitales)

Los gastos/inversiones valoradas:

Todos aquellos que estas producciones han realizado dentro de la Comunidad Autónoma durante sus trabajos de preproducción, rodaje y desmontaje.

La obtención de los datos se realiza por varias vías, principalmente 3:

1. Solicitud directa de datos económicos a los responsables de producción.
2. Valoración según la información y requerimientos sobre el rodaje dirigidos al servicio Aragón Film Commission.
3. Visitas a los rodajes para valoración insitu.

Puntualmente se utilizan otras fuentes:

- Registros de los servicios film del territorio.
- Administraciones públicas que gestionan autorizaciones de rodaje.

+4.8 M€

**GASTO DIRECTO
EN TERRITORIO**

26

CONTRATACIONES
LOCALIZADORES

23

CONTRATACIONES:
ARTE
MAQUILLAJE
SONIDO
ELÉCTRICOS

123

CONTRATACIONES
PROFESIONALES

33

CONTRATACIONES
PRODUCCIÓN

41

CONTRATACIONES
RUNNERS
BLOCKERS

17.774

**NOCHES
HOTEL**

11

**TIPOS
SERVICIOS**

TIPOS DE SERVICIOS:

Hostelería

Limpieza

Alquiler de Gruas y Maquinaria

Catering

Alquiler equipos electrógenos

Seguridad

Alquiler de carpas y baños químicos

Alquiler de vehículos

Animales

Servicios agrícolas

Alquiler de localizaciones

BALANCE ANUAL

ARAGÓN FILM COMMISSION

La variedad de solicitudes ha hecho posible que se ruede en **22 comarcas aragonesas**.

Según las solicitudes de localizaciones, el **60%** de las mismas han sido acerca de **carreteras e infraestructuras**.

Las condiciones de baja densidad vehicular atraen gran número de peticiones de la industria especializada en publicidad del mundo del motor.

Destacando puntos como las carreteras provinciales entre Quinto-Codo en la provincia de Zaragoza y Villaespesa hacia La Cubla en la provincia de Teruel.

Muy de cerca le siguen las solicitudes de localizaciones en los **grandes espacios naturales** del Valle de Tena o Valle del Aragón, destacando el Ibón de Piedrafita en los Pirineos, los desiertos de Monegros como la ruta Jubierre o los páramos turolenses con las icónicas formaciones de arcilla roja.

De las **localizaciones patrimoniales** destaca el Pueblo Viejo de Belchite y el Castillo de Loarre.

LOCALIZACIONES: SETS RODAJE

6

HUESCA

8

ZARAGOZA

8

TERUEL

22

COMARCAS

+100
**LOCALIZACIONES
UTILIZADAS**

Provincia de Huesca

Comarca de los Monegros (parte de Huesca)
Comarca Alto Gallego
Comarca Hoya de Huesca
Comarca de la Jacetana
Comarca del Sobrarbe
Comarca de la Ribagorza

Provincia de Zaragoza

Comarca Campo de Belchite
Comarca de Ribera Baja
Comarca de Monegros (parte de Zaragoza)
Comarca de Tarazona y el Moncayo
Comarca de Calatayud
Comarca de Valdejalón
Comarca Central de Zaragoza
Comarca Campo de Daroca

Provincia de Teruel

Comarca de Matarraña
Comarca Sierra de Albarracín
Comarca de Jiloca
Comarca Comunidad de Teruel
Comarca Cuencas Mineras
Comarca Gúdar-Javalambre
Comarca de Maestrazgo
Comarca Bajo Aragón

234
LOCALIZACIONES
CATALOGADAS
EN 2022

La catalogación de localizaciones se realiza según criterios técnicos.

Ubicación
Accesibilidad
Servicios disponibles
Aspecto visual
Titularidad
Tendencias del sector

87
HUESCA

71
ZARAGOZA

76
TERUEL

3

ACUERDOS
INSTITUCIONALES

Cortes de Aragón
Dirección General de Medio Natural y
Gestión Forestal
Consejería de Vertebración de Territorio

2

PRESENCIA
FESTIVALES
INTERNACIONALES

Festival Internacional de Cine de San Sebastián
Festival Internacional de Cine de Málaga

Desde el servicio se han realizado numerosas reuniones de **sensibilización y apertura** con instituciones del territorio como ayuntamientos, comarcas, diputaciones y diferentes departamentos del Gobierno de Aragón.

Se ha trabajado creando vínculos y medios de **cooperación con los servicios Film Office/Commission** que operan dentro de la Comunidad Autónoma, siendo habitual el intercambio de información y la colaboración en las diferentes atenciones a rodajes. Destacable fue la colaboración con Teruel Film Commission en el desarrollo de su último Fam Trip de localizadores.

La **asistencia a certámenes y festivales de cine aragoneses** es otra manera habitual de participar en la actividad del tejido cultural, así como la propuesta y colaboración en **actividades de formación** en el territorio como los cursos diseñados con el Centro de Tecnologías Avanzadas.

5.858
VISITAS WEB

60
PROFESIONALES
EMPRESAS
EN LA GUIA ONLINE

6'
DURACIÓN
MEDIA VISITA

1.783
VISITANTES
ÚNICOS

INTRAGRAM

2.431
SEGUIDORES

360
NUEVAS
PUBLICACIONES

FACEBOOK

1.500
SEGUIDORES

260
NUEVAS
PUBLICACIONES

TWITTER

2.069
SEGUIDORES

250
NUEVAS
PUBLICACIONES

Las principales visitas provienen de Madrid, Barcelona, y de países como Argentina y Reino Unido

BALANCE ANUAL

ARAGÓN FILM COMMISSION

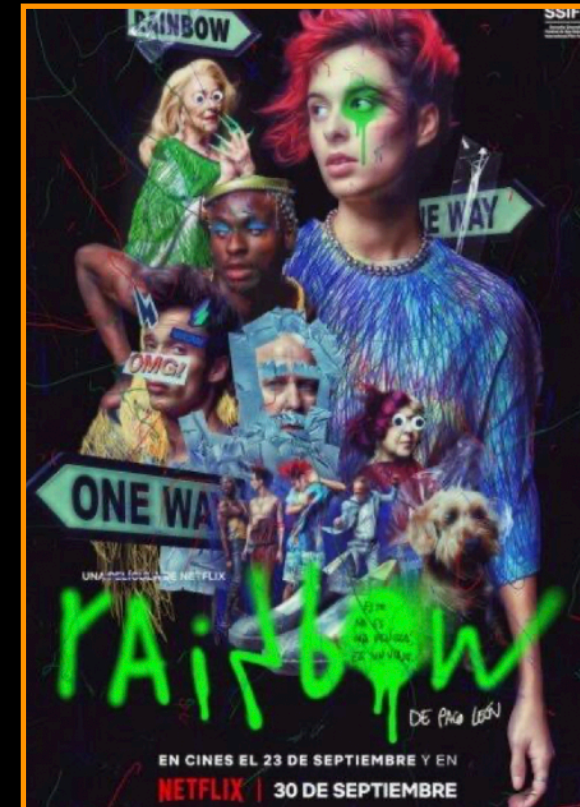
DESTACADAS PRODUCCIONES RODADAS ENTRE NOV 21 / DIC 22



Bienvenidos a Edén
NETFLIX



¡García! HBO MAX



Rainbow NETFLIX



Irati; Paul Urkijo



Mari(dos); Lucía Alemany



The Interpreter; Guy Ritchie



The Climb HBO MAX



Vampire Academy
PEACOCK



Kaos NETFLIX



Edén; Estefanía Cortes



Cenizas en el cielo;
Miquel Romans



Teresa; Paula Ortiz



Lo Carga el Diablo; Guillermo Polo



Le Plus Grosse Camera du Monde;
Quentin Dupieux



ARAGÓN
FILM
COMMISSION

#ALLYOUNEEDISARAGÓN